

Biografie Anne-Sophie Noeske

Die gebürtige Hannoveranerin Anne-Sophie Noeske unterrichtet seit 2015 Klavier und seit 2017 auch Hammerflügel am KONSI Bern.

Sie studierte bereits neben ihrem Abitur Klavier an der *Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover* im *Frühstudium Musik* im *Institut zur Frühförderung musikalisch Hochbegabter*, später im Diplomstudiengang *Musikerziehung* bei Bernd Goetzke, Christopher Oakden und Roland Krüger.

Nachdem sie sich im Nebenfach „Historische Tasteninstrument“ und bei einem Kurs bei Jesper B. Christensen in die historische Aufführungspraxis auf Hammerflügeln verliebt hatte, folgten ein *Specialised Master* bei ihm im Fach Fortepiano an der renommierten *Schola Cantorum Basiliensis* sowie einen Master im Fach *Kammermusik auf Hammerflügel* bei Marieke Spaans an der Trossinger Musikhochschule.

Beide Abschlüsse wurden „mit Auszeichnung“ bewertet.

Anne-Sophie Noeske ist mehrfache Preisträgerin bei Wettbewerben, unter anderem Spitzenplatzierte des Ersten Internationalen Fritz-Neumeyer - Wettbewerbs für Hammerflügel 2012, Bad Krozingen.

Sie konzertiert als Solistin und Kammermusikerin im In- und Ausland, bei Lesungen und Projekten über historisch-musikalische Themen sowie Festivals und Radio-Produktionen, u.a. zum Chopin-Jahr 2010 für den Radiosender DRS2.

Wichtige und inspirierende Anregungen für ihre Konzert- und Lehrtätigkeit erhielt sie auf zahlreichen Meisterkursen, u.a. bei Kristian Bezuidenhout, Wolfgang Brunner, Christian Rieger, Edoardo Torbianelli, Alexej Lubimov, Anton Steck, Malcolm Bilson, Robert Levin, Gerald Hambitzer, Christine Schornsheim, Arthur Schoonderwoerd, Seymour Bernstein und Andreas Staier.