

**Panagiotis Linakis
Anne-Sophie Noeske**

„Musiktheorie“



Welcher der folgenden Schlüssel ist der „Violin- oder G-Schlüssel“ : ✓ ✗



Male den richtigen Schlüssel ein paar Mal hier rein:



Finde den Fehler:





Die Noten können auf den Linien und in den Zwischenräumen notiert werden. Hier seht ihr Noten-Planeten, die auf den 5 Linien schweben. Benenne sie:

1. 2. 3. 4. 5.



Benenne diese Noten:



Die Noten-Planeten können auch unter oder über den 5 Linien schweben! Welche Note könnte dieser Planet darstellen? Schreibe den Namen der Note darunter und male sie ein paar Mal hier rein:

Hier siehst du wie sie als richtige Noten aussehen:



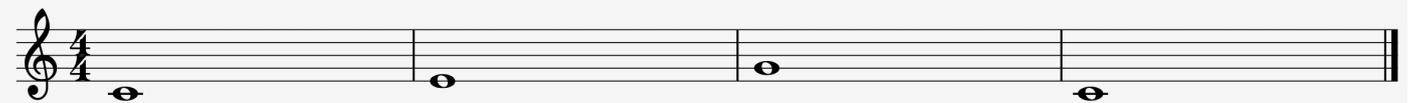
„H-H-H“ - hier siehst du drei „H“s in verschiedener Höhe:



Benenne diese Noten:



Versuchen wir jetzt, die Noten zeitlich einzuordnen!
In diesem Beispiel nimmt jede Note 4 Schläge ein (die im 4/4-Takt einer ganzen Note entsprechen):



 **Notenwerte und wie man sie zählt:**

Name:	Notenwert:	Zählzeit:
Ganze Note		4 Schläge
Halbe Note		2 Schläge
Viertelnote		1 Schlag
Achtelnote		2 auf 1 Schlag (1/2 Schlag)
Sechzehntelnote		4 auf 1 Schlag (1/4 Schlag)



Um den Notentext übersichtlich zu gestalten sollte man mehrere Achtelnoten und Sechzehntelnoten zusammenhängen:

Achtelnote:



Sechzehntelnote:





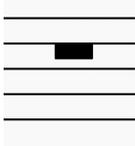
Finde die Fehler:





Finde die Fehler und korrigiere sie :

 **Pausen:**

Name:	Notenwert:	Zählzeit:
Ganze Pause		4 Schläge
Halbe Pause		2 Schläge
Viertelpause		1 Schlag
Achtelpause		2 auf 1 Schlag (1/2 Schlag)
Sechzehntelpause		4 auf 1 Schlag (1/4 Schlag)



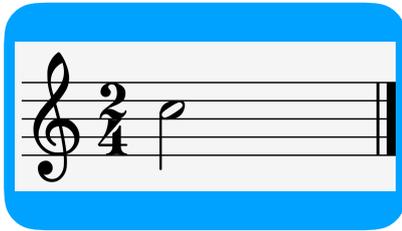
Finde die Fehler:

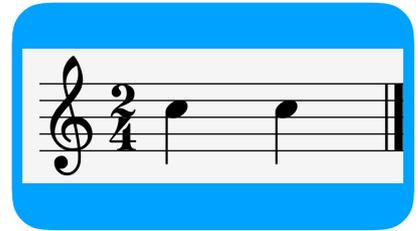


Rhythmische Übungen. Klatsche die Noten:

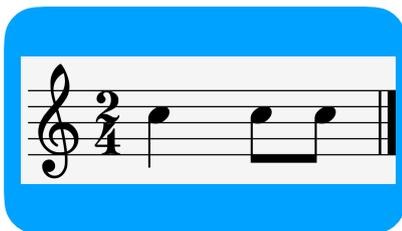
Formel 1:



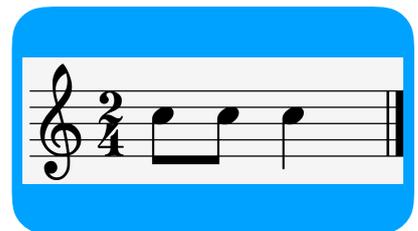
Formel 2:



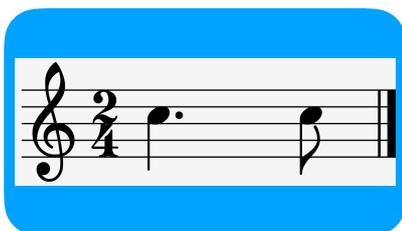
Formel 3:



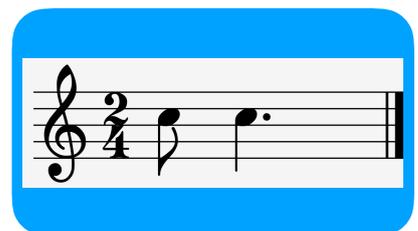
Formel 4:



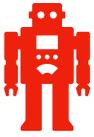
Formel 5:



Formel 6:



Spiel: Formel 1/2/3/4/5/6



1 	2 	3 	4
5 	6 	7 	8
9 	10 	11 	12
13 	14 	15 	16
17 	18 	19 	20



Schreib die folgenden Noten in einem Notensystem und ergänz die fehlenden dazu:

C-Dur

G E E

C D E F G G G

C E G G C



Rhythmische Übungen:

Quintenzirkel „#“ :

